

**Déclaration
Sur
Le projet de rénovation de la Gare du Nord, Paris**

Société des historiens de l'architecture
Comité de conservation du patrimoine

Fond

Alors que Paris se prépare pour les Jeux Olympiques d'été de 2024, la Gare du Nord devrait devenir un important canal de visiteurs voyageant de l'aéroport Charles de Gaulle à la ville de Paris. De plus, la gare sert de terminus du service ferroviaire international à grande vitesse Eurostar. La gare s'occupe du fardeau de sa charge de passagers actuelle, et cette charge augmentera considérablement pendant les Jeux olympiques. L'expansion et la modernisation de cet incontournable pôle de transport parisien s'impose. Les travaux devraient commencer en 2020.

Issue

La Gare du Nord est également l'une des gares ferroviaires les plus importantes du monde occidental. Conçue par Jacques I. Hittorff et construite entre 1861 et 1864, la Gare du Nord dessert des destinations ferroviaires dans le nord de la France et en Belgique, en Allemagne, aux Pays-Bas et au Royaume-Uni. Quelque 222 millions de passagers transitent par la Gare du Nord en une année donnée, plus de 700 000 passagers par jour, ce qui en fait la gare la plus fréquentée d'Europe. Bien que des améliorations fonctionnelles soient nécessaires, sa préservation est essentielle.

Le projet de rénovation actuel, conçu par S.N.C.F. Gares et Connexions, va bien au-delà des améliorations fonctionnelles. S.N.C.F. propose un espace supplémentaire de 164 000 pieds carrés et réinvente la Gare du Nord en tant que centre commercial, y compris un espace de co-working, des équipements de remise en forme et une abondance d'installations de vente au détail. La rénovation proposée se concentre sur les navetteurs R.E.R, et crée un développement commercial de mall-like qui menace de submerger la gare ferroviaire historique. Comme l'a déclaré Bernard Landau, ancien directeur adjoint de l'urbanisme de la Ville de Paris, au New York Times : « Tout se pose en une seule question. Devrions-nous transformer toutes les gares en centres commerciaux? »

Recommandation

Au nom de la création d'une gare ferroviaire plus efficace, la proposition défigure à la fois la gare ferroviaire historique et crée des obstacles à la circulation des passagers encore plus emmêlés que ceux rencontrés par les voyageurs à l'heure actuelle. En vertu de la proposition actuelle, les passagers devront faire face à une série intimidante de changements de niveau dans le centre commercial, les obligeant à tisser à travers une série de passerelles, escaliers et ascenseurs pour atteindre les plates-formes ferroviaires. La gare elle-même est déjà une zone saturée de trafic. L'inclusion de magasins et d'activités supplémentaires au sein de la gare se traduira par une expérience de voyageur encore plus encombrée, et qui diminue sérieusement le caractère historique Gare du Nord.

Adopté le 11 December 2019

*Société des historiens de l'architecture
Comité de conservation du patrimoine*

Bryan Clark Green, Ph.D., LEED AP BD+C
Chair, Society of Architectural Historians Heritage Conservation Committee

Mr. Kenneth Breisch, Ph.D.; Mr. Jeffrey Cody, Ph.D.; Mr. Anthony Cohn, AIA; Ms. Phyllis Ellin; Mr. David Fixler, FAIA; Mr. Sandy Isenstadt, Ph.D.; Mr. Theodore H. Prudon, Ph.D., FAIA, Ms. Pauline Saliga; Ms. Deborah Slaton; Members SAH Heritage Conservation Committee.